

KARTA KURSU

| | | | |
|-----------------|---------------------------|--------------------|--|
| Nazwa | FONETYKA JĘZYKA WŁOSKIEGO | | |
| Nazwa w j. ang. | Phonetics of Italian | | |
| Koordynator | dr Joanna Woźniakiewicz | Zespół dydaktyczny | |
| | | | |
| Punktacja ECTS* | 3 | | |

KARTA KURSU

| | | | |
|-----------------|---------------------------|--------------------|---|
| Nazwa | FONETYKA JĘZYKA WŁOSKIEGO | | |
| Nazwa w j. ang. | Phonetics of Italian | | |
| Kod | | Punktacja ECTS* | 3 |
| Koordynator | dr Joanna Woźniakiewicz | Zespół dydaktyczny | |

Opis kursu (cele kształcenia)

Wiedza o podsystemach języka: fonetycznym i fonologicznym. Poznanie podstawowych pojęć z zakresu fonetyki i fonologii języka włoskiego. Znajomość zasad fonetyki wyrazowej i międzywyrazowej; znajomość prawidłowej wymowy i pisowni.

Umiejętność rozpoznawania i opisu podstawowych zjawisk fonologicznych i fonetycznych języka włoskiego. Umiejętność posługiwania się znakami alfabetu fonetycznego.

Warunki wstępne

| | |
|--------------|---|
| Wiedza | Podstawowa wiedza z zakresu gramatyki (fonetyki) języka polskiego ze szkoły średniej. |
| Umiejętności | Brak |
| Kursy | Brak |

Efekty kształcenia

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------|---|-------------------------------------|
| Wiedza | W01: zna podstawową terminologię z zakresu fonetyki i fonologii. | K1_W02 |
| | W02: Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu fonetyki języka włoskiego. | K1_W04 |

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------------|---|-------------------------------------|
| Umiejętności | U01: Posiada umiejętność poprawnego fonetycznie wypowiedzania się w języku włoskim. | K1_U09 |

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|---|-------------------------------------|
| Kompetencje społeczne | K01: Rozumie potrzebę starannej wymowy. | K1_K02 |

| Organizacja | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------------|--|----|--|---|--|---|--|---|---|
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | |
| | | A | | K | | L | | S | | P | E |
| Liczba godzin | | | | 30 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Opis metod prowadzenia zajęć

metody podające: wykład, objaśnienie lub wyjaśnienie.
metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna
metody praktyczne: ćwiczenia

Formy sprawdzania efektów kształcenia

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|--------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|-------------------------|--------------------|----------------------|---------|-------------------------|---------------|--------------------|------|
| W01 | | | | | | | | + | | | + | | |
| W02 | | | | | | | | + | | | + | | |
| U01 | | | | | | | | + | | | + | | |
| K01 | | | | | | | | + | | | + | | |

| | |
|----------------|---|
| Kryteria oceny | Zaliczenie na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz wyniku pisemnego testu zaliczeniowego. |
| | Ocena końcowa na podstawie egzaminu ustnego. |

| | |
|-------|--|
| Uwagi | Uwaga |
| | <p>1. Nieuzyskanie zaliczenia z zajęć oznacza brak możliwości zdawania egzaminu w I terminie. Jeśli student nadal nie uzyska zaliczenia przed datą egzaminu poprawkowego, nie będzie mógł podejść do egzaminu w trybie poprawkowym, tj. II termin (zgodnie z § 23 Regulaminu Studiów).</p> <p>2) Zgodnie z § 29.2. Regulaminu Studiów Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:</p> <p>a) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)</p> <p>b) nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie</p> <p>c) niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów</p> |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- Fonetyka a fonologia. Przedmiot i działy fonetyki i fonologii.
- Mowa a pismo: dźwiękowa i graficzna realizacja języka (głoska a litera; głoska a fonem).
- System fonologiczny języka włoskiego.
- Zasady pisowni i wymowy oraz alfabet fonetyczny. Dwuznaki i trójznaki.
- Fonetyka artykulacyjna: narządy mowy i ich budowa (aparatus oddechowy, fonacyjny i artykulacyjny). Funkcje poszczególnych narządów mowy w procesie artykulacji dźwięków mowy.
- Podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki akustycznej (fala dźwiękowa, dźwięki a szmery); cechy charakterystyczne dźwięku (natężenie, wysokość, barwa).
- Kryteria podziału na samogłoski i spółgłoski (artykulacyjne, akustyczne i fonetyczne).
- Podwójna artykulacja.
- Cechy diakrytyczne. Rodzaje opozycji w fonologii. Warianty fonemu (kombinatoryczne i fakultatywne).
- Klasyfikacja samogłosek w języku włoskim; trójkąt samogłoskowy; samogłoski "e" i "o" i zamknięte; półsamogłoski "i" i "u" w dyftongu i tryftongu; dyftongi ruchome; rozziw. Transkrypcja samogłosek.
- Klasyfikacja i opis spółgłosek w języku włoskim (ze względu na sposób i miejsce artykulacji, udział narządów mowy w procesie artykulacji oraz czas trwania artykulacji i efekt akustyczny).
- Geminaty.
- Fonetyka międzywyrazowa: elizja, apokopa, podwojenie składniowe.
- Elementy prozodii: akcent i intonacja. Typy akcentu, elementy nieakcentowane (enklityki i proklityki). Intonacja zdaniowa i jej funkcje.
- Zasady podziału wyrazów na sylaby.
- Pisownia małych i dużych liter. Interpunkcja.

Wykaz literatury podstawowej

- Widlak Stanisław, 2004, Gramatyka języka włoskiego, Wiedza Powszechna, Warszawa.
- Trifone Pietro, Palermo Massimo, 2000, Grammatica italiana di base, Zanichelli, Bologna.

Wykaz literatury uzupełniającej

- Dardano Maurizio, Trifone Pietro, 1995, Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 3. wyd. Zanichelli, Bologna.
- Pittàno Giuseppe, 1997, La grammatica in quattro. Libro giallo. La comunicazione. La semantica. La fonologia, Bruno Mondadori, Milano.
- Storni Bruno, Gramatyka języka włoskiego, Delta, Warszawa..
- Svolacchia M., Kaunzner Ulrike A., 2000, *Suoni, accento e intonazione*, Bonacci Editore Roma.
- Polański Kazimierz (red.), 1999, Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, Kraków.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

| | | |
|--|---|----|
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | - |
| | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 15 |

| | | |
|--|---|----|
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | |
| | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | |
| | Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 25 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |